

Jotas de la Requinta

Ya está la jota en la plaza (bis)
sin permiso del alcalde
que la jota es mucha jota
pa pedir permiso a naide.

AHÍ LA TIENES, LA TIENES, BAILALA, BAILALA
QUE SI TÚ NO LA BAILAS OTRO LA BAILARÁ

Arrímate bailaor (bis)
arrímate que no pecas
que el que baila y no se arrima
es comerse el pan a secas

DE COLOR DE CANARIO TIENES EL CULO
Y AUNQUE NO TE LO HE VISTO ME LO FIGURO

Cuatro cosas tiene Blanca (bis)
que no las hay en el orbe
las mujeres y la huerta
la Dolorosa y San Roque

SI LOS FRAILES COMIERAN CHINAS DEL RÍO
NO ESTARÍAN GORDOS NI TAN LUCÍOS

Mozo si vas a bailar (bis)
átate los alpagates
no vayas a tropezar
y a esa moza me la mates

CON UN 4, UN 5, UN 6 Y UN 0
ESAS SON LAS ARROBAS QUE YO TE QUIERO

Esos dos que están bailando (bis)
qué parejicos que son
si la vista no me engaña
el novio y la novia son

LA MUJER QUE VA Y DUERME EN CASA AJENA
YO NO DIGO QUE ES MALA PERO NO ES BUENA

Morenica, morenica (bis)
tienes que ser mi zagala
morenica y con los labios
rojos como la granada

ARREMPUJA MARUJA Y ECHA LA ALDABA
YO TENÍA UNA NOVIA QUE SE LLAMABA

La Virgen de los Dolores (bis)
la que más altares tiene
que no queda un blanqueñico
que en su pecho no la lleva

POR DÓNDE VAS A MISA QUE NO TE VEO
POR UN CALLEJONCICO QUE HAN HECHO NUEVO

Yo echo la despedía (bis)
que de cantar hartó estoy
y por mi patrón San Roque
con la guitarra me voy

CON ESTA ME DESPIDO PORQUE ME VOY
PORQUE ESTOY HACIENDO FALTA DONDE NO ESTOY